

মহোদয় একশত সাতখাঁনি সংস্কৃত গ্রন্থের টীকা দ্বাৰিংশতি বৎসরের মধ্যে প্রস্তুত কৰিয়াছেন। ঐ একশত সাতখাঁনি গ্রন্থের টীকার মধ্যে প্রায় অনেকগুলি পুস্তক আটশত হইতে দুই হাজার পৃষ্ঠায় মুদ্রিত হইয়াছে। প্রাচীনকালে নায়নাচার্য, মাধবাচার্য ও শঙ্করাচার্য ব্যতীত, এত সংস্কৃত গ্রন্থের টীকাকার আৱ কেহই জন্মগ্রহণ কৰেন নাই। ইহাও এখানে বলা বাহুল্য যে, বিদ্যাসাগৰ মহাশয় যে সকল পুস্তকের টীকা প্রস্তুত কৰিয়াছেন, তাহা ইউরোপ, এমেরিকা, সিংহল, চীন, শ্যাম, ব্রহ্মদেশ এবং ভারতবর্ষ প্রভৃতি দেশে এত সমাদৃত হইয়াছে যে ঐ সকল পুস্তকের অধিকাংশ পাঁচ ছয়বার মুদ্রিত হইয়াছে।

পশ্চিতকুলপতি শ্রীযুক্তজীবানন্দ বিদ্যাসাগৰ মহোদয় স্বরচিত বিস্তৃত টীকা নহিত যে সকল গ্রন্থ মুদ্রিত ও প্রকাশিত কৰিয়াছেন, সেই সন্দয় পুস্তকের নাম নিম্নে প্রকাশিত হইল।

১ ঋতুনংহার,	১৩ বানরাষ্টক,
২ আর্য্যাসপ্তশতী,	১৪ বানর্য্যাষ্টক,
৩ পঞ্চরত্ন,	১৫ পূর্বচাতকাষ্টক,
৪ ষড়্বন্ধ,	১৬ উত্তরচাতকাষ্টক,
৫ সপ্তরত্ন,	১৭ শুকাষ্টক,
৬ অষ্টরত্ন,	১৮ গঙ্গাষ্টক,
৭ নবরত্ন,	১৯ শৃঙ্গারাষ্টক,
৮ গুণরত্ন,	২০ মণিকর্ণিকামাহায়া,
৯ নীতিরত্ন,	২১ মণিকর্ণিকাষ্টক,
১০ যতিপঞ্চক,	২২ মোহনুকার,
১১ সাধনপঞ্চক,	২৩ ঘটকপর,
১২ অগ্ররাষ্টক,	২৪ নীতিপ্রদীপ,

২৫ নীতিসার,	৫০ শ্রুতবোধ,
২৬ ধৰ্মবিবেক,	৫১ বিদ্যামুখমণ্ডন,
২৭ বেদসার শিবস্তোত্র,	৫২ রতিমঞ্জরী,
২৮ পদ্যনংগ্রহ,	৫৩ জগন্নাথাষ্টক,
২৯ মহাপদ্য,	৫৪ যমুনাষ্টক,
৩০ মুকুন্দমালা,	৫৫ উদ্বিদনদেশ,
৩১ ব্রজবিহার,	৫৬ কাশীস্তোত্র,
৩২ অপরাধভঙ্গনস্তোত্র,	৫৭ আত্মবোধ,
৩৩ শৃঙ্গারতিলক,	৫৮ ভক্তচামরস্তোত্র,
৩৪ হংসদৃত,	৫৯ শিবস্তুব,
৩৫ পদাঙ্গদৃত,	৬০ কৃষ্ণতাণ্ডবস্তোত্র,
৩৬ উদ্বিদৃত,	৬১ রাক্ষসকাব্য,
৩৭ চৌরপঞ্চাশিকা,	৬২ সপ্তশ্লোকী ভাগবত,
৩৮ অমরুশতক,	৬৩ একশ্লোক ভাগবত,
৩৯ শৃঙ্গারশতক,	৬৪ একশ্লোকী রামায়ণ,
৪০ দৃষ্টাঙ্গশতক,	৬৫ একশ্লোকী ভারত,
৪১ নীতিশতক,	৬৬ বিষ্ণুস্তুব,
৪২ বৈরাগ্যশতক,	৬৭ রসমঞ্জরী,
৪৩ সূর্যশতক,	৬৮ বিদ্যামুন্দর,
৪৪ শান্তিশতক,	৬৯ বৃন্দাবনময়ক;
৪৫ বৃন্দাবনশতক,	৭০ রাজপ্রশস্তি,
৪৬ চাণক্যশতক,	৭১ কুমারসস্তুব, উত্তরখণ্ড,
৪৭ আনন্দলহরী,	৭২ গীতগোবিন্দ,
৪৮ শ্রীকৃষ্ণলহরী,	৭৩ নৈবধচরিত, মহাকাব্য,
৪৯ গঙ্গালহরী	৭৪ পুষ্পবাণবিলাস কাব্য,

৭৫ ভাগিনীবিলাস,
 ৭৬ চম্পুরামায়ণ,
 ৭৭ কাদম্বরী,
 ৭৮ দশকুমারচরিত,
 ৭৯ পঞ্চতন্ত্র,
 ৮০ হর্ষচরিত,
 ৮১ হিতোপদেশ,
 ৮২ অনর্যরাঘব নাটক,
 ৮৩ উত্তররামচরিত নাটক,
 ৮৪ কপূরমঞ্জরী,
 ৮৫ চণ্ডুকৌশিক নাটক,
 ৮৬ চৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটক,
 ৮৭ ধনঞ্জয়বিজয়,
 ৮৮ নাগানন্দ,
 ৮৯ প্রিয়দর্শিকা নাটকা,
 ৯০ বালরামায়ণ নাটক,
 ৯১ বিজ্ঞমোর্খশী,
 ৯২ বিদ্রুশালভঞ্জিকা নাটক,
 ৯৩ মহানাটক,
 ৯৪ মহাবীর চরিত নাটক,
 ৯৫ মালতীমাধব নাটক,
 ৯৬ মুদ্রারাক্ষস নাটক,
 ৯৭ মুছকটিক,
 ৯৮ রঞ্জাবলী নাটকা,
 ৯৯ শকুন্তলা নাটক,

১০০ অলঙ্কার কাব্যাদর্শ,
 ১০১ কাব্যদীপিকা,
 ১০২ সাহিত্যদর্শন,
 ১০৩ বাগ্ভটালঙ্কার,
 ১০৪ সরস্বতীকঠীভরণ,
 ১০৫ ছন্দোগঞ্জরী,
 ১০৬ শুক্রনীতি,
 ১০৭ বাল্মীকি রামায়ণ
 আদিকাণ্ড।

এতদ্বিষয়

১ কথাসরিঙ্গাগর,
 ২ বেতালপঞ্চবিংশতি,
 ৩ দ্বাত্রিংশৎপুস্তলিকা,
 ৪ কাদম্বরীকথাসার,
 ৫ মুদ্রারাক্ষসেরপূর্বপীটিকা
 ৬ সংক্ষিপ্ত হর্ষরচিত,
 ৭ সংক্ষিপ্ত দশকুমারচরিত।

এই কথাসি সংস্কৃত-
 ভাষার গদ্যগ্রন্থ এবং শব্দ-
 রূপাদর্শ এই আটখানি স্বয়ং
 রচনা করিয়াছেন। আর
 তর্কসংগ্রহ নামক ন্যায়-
 শাস্ত্রের পুস্তকের ইংলণ্ডীয়
 ভাষায় অনুবাদ করি-
 যাচ্ছেন।

ଏବଂ ନିଶ୍ଚଲିଖିତ ସଂକ୍ଷତ
ପୁନ୍ତକଣ୍ଠି ଜଗତେର ହିତାର୍ଥ
ମୁଦ୍ରିତ ଓ ପ୍ରକାଶିତ କରି-
ଯାଚେନ ।

- ୧ ଉନାଦି ସୂତ୍ର,
- ୨ କଳାପବ୍ୟାକରଣ,
- ୩ ନଟୀକପାରିଭାଷେନ୍ଦ୍ରଶେଖର
- ୪ ନଟୀକମୁଖ୍ୟୋଧବ୍ୟାକରଣ,
- ୫ ଲୟୁକୋମୁଦୀ ବ୍ୟାକରଣ,
- ୬ ମାରନ୍ତ୍ରତ ବ୍ୟାକରଣ, ନଟୀକ,
- ୭ କିରାତାର୍ଜନୀୟ ନଟୀକ,
- ୮ ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ଚମ୍ପୁକାବ୍ୟ,
- ୯ ନଲୋଦୟ ନଟୀକ,
- ୧୦ ବିଦ୍ୟୋଦତରଙ୍ଗିଣୀ,
- ୧୧ ନଟୀକ ଭଟ୍ଟିକାବ୍ୟ,
- ୧୨ ଚମ୍ପୁରାମାୟନ ମୂଳମାତ୍ର,
- ୧୩ ଶତକାବଲୀ,
- ୧୪ ମାଧ୍ୟବଚମ୍ପୁ,
- ୧୫ ମେଘଦୂତ ନଟୀକ,
- ୧୬ ରଧୁବଂଶ ନଟୀକ,
- ୧୭ ଶିଶୁପାଲବଧ ନଟୀକ,
- ୧୮ ବାନବଦତ୍ତ ନଟୀକ,
- ୧୯ ଶକରବିଜୟ,
- ୨୦ ଭୋଜପ୍ରବନ୍ଧ,
- ୨୧ ଅମରକୋଷ,

- ୨୨ ଶେଦିନୀକୋଷ,
- ୨୩ ପ୍ରବୋଧଚନ୍ଦ୍ରୋଦୟ ନଟୀକ,
- ୨୪ ପ୍ରସନ୍ନରାଘବ ନାଟିକ,
- ୨୫ ବନନ୍ତତିଲକ ଭାଗ,
- ୨୬ ମଲିକାମାରତନାଟିକ,
ନଟୀକ,
- ୨୭ କାବ୍ୟପ୍ରକାଶ ଅଲଙ୍କାର
ନଟୀକ,
- ୨୮ କୁବଲ୍ୟାନନ୍ଦ ଅଲଙ୍କାର
ନଟୀକ,
- ୨୯ ଚନ୍ଦ୍ରାଲୋକ ଅଲଙ୍କାର,
- ୩୦ ଦଶରଥ ଅଲଙ୍କାର ନଟୀକ,
- ୩୧ ବାମନକୃତ କାବ୍ୟାଲଙ୍କାର-
ସୂତ୍ରବ୍ରତି,
- ୩୨ ସଂଗୀତପାରିଜ୍ଞାତ,
- ୩୩ ପିଙ୍ଗଲଚନ୍ଦ୍ର ସର୍ବତ୍ରି,
- ୩୪ ମହାନିର୍ବାଣ ତତ୍ତ୍ଵ ନଟୀକ,
- ୩୫ ମାରଦାତିଲକ ତତ୍ତ୍ଵ,
- ୩୬ ମନ୍ତ୍ରମହୋଦଧି ନଟୀକ,
- ୩୭ ରାତ୍ରଦୟାମଳ ତତ୍ତ୍ଵ,
- ୩୮ ଇନ୍ଦ୍ରଜାଲବିଦ୍ୟାନ୍ତଗ୍ରହ,
- ୩୯ କାମନ୍ଦକୀ ନୀତିନାର,
- ୪୦ ମନୁ, ଅତ୍ର, ବିଷ୍ଣୁ, ହାରୀତ,
ର୍ଯ୍ୟାଜ୍ଞବଳ୍ୟ, ଉଶନା,
ଅଞ୍ଜିରା, ସମ, ଆପନ୍ତ୍ରସ,

সংবর্ত, কাত্যায়ন, ব্লুহ-
স্পতি, পরাশর, ব্যান,
শংখ লিখিত, দক্ষ, গৌ-
তম, শাত্রাতপ ও বশিষ্ঠ
মুনিপ্রণীত ধর্মশাস্ত্র-
সংগ্রহ ।

- ৪১ বৌরমিত্রোদয়,
- ৪২ বেদান্তদর্শন, সভাষ্য
সটীক অধিকরণমালা
সহিত,
- ৪৩ ভামতী,
- ৪৪ বেদান্তপরিভাষা,
- ৪৫ বেদান্তনার সটীক,
- ৪৬ বিবেকচূড়ামণি,
- ৪৭ পঞ্চদশী সটীক,
- ৪৮ পূর্ণপ্রজ্ঞদর্শন সভাষ্য,
- ৪৯ নাংথ্যদর্শন সভাষ্য,
- ৫০ অনিলনন্দনত্বসহিত
নাংথ্যস্মৃত্ব,
- ৫১ গোড়পাদ ভাষ্যসহিত
নাংথ্যকারিকা,
- ৫২ সাবরভাষ্য সহিত
মৌমাংসাদর্শন, ,
- ৫৩ মৌমাংসাপরিভাষা,
- ৫৪ শাশ্বিল্যস্মৃত্ব,

- ৫৫ জৈমিনীয় ন্যায়মালা,
- ৫৬ অর্থনংগ্রহ,
- ৫৭ স্থায়দর্শন সভাষ্য সর্বত্তি,
- ৫৮ ভাষাপরিচ্ছেদ মুক্তা-
বলী ও দিনকরী টীকা
সহিত,
- ৫৯ শব্দশক্তিপ্রকাশিকা,
- ৬০ কুমুমাঞ্জলি সটীক,
- ৬১ উপমানচিন্তামণি,
- ৬২ অনুমানচিন্তামণি সটীক,
- ৬৩ তর্কাম্বত,
- ৬৪ পাতঞ্জলি দর্শন সভাষ্য
সটীক,
- ৬৫ পাতঞ্জলি দর্শন ভোজ-
ত্বস্তি সহিত;
- ৬৬ বৈশেষিক দর্শন সটীক,
- ৬৭ সর্বদর্শনসংগ্রহ,
- ৬৮ অর্থর্ববেদীয় ৩২খানি
উপনিষৎ সভাষ্য,
- ৬৯ আরণ্যসংহিতা সভাষ্য,
- ৭০ ইশকেন কঠ প্রশ্ন মুণ্ড-
মাণুক্য উপনিষৎ সটীক
সভাষ্য,
- ৭১ গোপথ ব্রাহ্মণ,
- ৭২ ছান্দোগ্য উপনিষৎ,

সভাষ্য সঠীক,
৭৩ তৈতিরীয় ঐতরেয়
শ্বেতাশ্বতর উপনিষৎ
সভাষ্য সঠীক,
৭৪ দৈবত ব্রাহ্মণ এবং
ষড়বিংশ ব্রাহ্মণ সভাষ্য,
৭৫ নিরুক্ত অর্থাৎ বৈদিক
অভিধান সভাষ্য সঠীক,
৭৬ গৃনিংহতাপনী উপনিষৎ
সভাষ্য সঠীক,
৭৭ বৃহদারণ্যক উপনিষৎ
সভাষ্য সঠীক,
৭৮ শুল্কযজুর্বেদসংহিতা
সভাষ্য,
৭৯ মুক্তিকোপনিষৎ,
৮০ শুল্কযজুর্বেদের প্রাতি-
শাখ্য সভাষ্য,
৮১ সামবেদ সংহিতা
সভাষ্য,
৮২ অধ্যাত্ম রামায়ণ সঠীক,
৮৩ অগ্নিপুরাণ,
৮৪ কঙ্কিপুরাণ,
৮৫ গরুড়পুরাণ,
৮৬ বিষ্ণুপুরাণ সঠীক,
৮৭ ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ,
৮৮ মৎস্যপুরাণ,
৮৯ মার্কণ্ডেয় পুরাণ,
৯০ লিঙ্গপুরাণ,
৯১ ভগবক্তীতা সভাষ্য
সঠীক,
৯২ অষ্টাঙ্গহস্তযন্ত্রসংহিতা,
ভাগ্যত্বকৃত বৈদ্যক
শাস্ত্র,
৯৩ চক্রদন্ত বৈদ্যক,
৯৪ চরক সংহিতা বৈদ্যক,
৯৫ মাধবনিদান বৈদ্যক
সঠীক,
৯৬ ভাবপ্রকাশ বৈদ্যক,
৯৭ মদনপাল বৈদ্যক
অভিধান,
৯৮ রনেন্দ্রচিন্তামণি রন-
রত্নাকর বৈদ্যক,
৯৯ সারঙ্গধরসংহিতা বৈদ্যক,
১০০ সুশ্রুত সংহিতা ডল্লন
কৃত টিকাসহিত বৈদ্য-
শাস্ত্র,
১০১ বঙ্গসেনকৃত
চিকিৎসাদ্বার সংগ্রহ,
১০২ গণিতাধ্যায়,
১০৩ গোলাধ্যায়,

১০৪	বৃহৎসংহিতা,	' .	শিত্তবিবেক সঠীক ।
১০৫	জীমূতবাহন কৃত		এই সকল গ্রন্থ মুদ্রাঙ্কণ
	দায়ভাগ,		করিবার নিমিত্ত প্রায় ছয়
১০৬	অশ্বশাস্ত্র অশ্ববৈদ্যক,		লক্ষ টাকা ব্যয় করিয়া-
১০৭	আশ্বলায়ন কৃত গৃহ্ণ-		ছেন এবং পুস্তকের মূল্য
	স্থূত্র সভাষ্য,		ব্যয়ানুসারে নিরূপণ করি-
১০৮	শূলপাণিকৃত প্রায়-		য়াছেন ।

তর্কবাচস্পতি মহাশয় যখন দেখিলেন, তাঁহার পুত্র ঐ সকল গ্রন্থের টীকা করিয়াছেন এবং কুলক্রমাগত প্রথানুসারে নামা দেশ হইতে সমাগত ছাত্রদিগকে অন্ন দিয়া বিদ্যাদান করিতেছেন, তখন তিনি অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া মনে মনে বুঝিলেন যে, আমার পুত্র আমার ও বংশের মান সন্তুষ্ট করিতে সমর্থ হইয়াছে। অতঃপর আমার সংসারে অবস্থিতি করিবার আবশ্যক নাই ।

অনন্তর ১৮৮৫ খ্রঃ অন্তে বাচস্পতি মহাশয় কলিকাতা পরিত্যাগ করিয়া ফাল্গুন মাসে কাশী যাত্রা করেন। তথায় অবস্থিতি করিয়া তিনি বহু বিদ্যার্থীকে সাম্ভা, পাতঞ্জলি, বেদান্ত, বেদ প্রভৃতি নানা শাস্ত্র অধ্যয়ন করাইতে আরম্ভ করেন। তিনি কাশীবাস কালে তিন বার তৈলঙ্গী, মহা-রাষ্ট্রীয়, মৈথিলী, নেপালী, শুজরাটি, বাঙ্গালী প্রভৃতি কাশীবানী সকল পণ্ডিতকেই নিমন্ত্রণ করিয়া প্রচুর অর্থ প্রদান করেন।

তিনি প্রত্যহ পঞ্চতীর্থ অর্থাৎ পঞ্চক্রোশী সৌমা প্রদক্ষিণ করিতেন। একে কাশী অতিশয় উঁঁঁপ্রধান প্রদেশ, তাহাতে চৈত মাদের সূর্যের প্রথর উত্তাপে তাপিত হইয়া বিনা ছত্রে বিনা পাদুকার পদব্রজে প্রতিদিন আড়াই প্রাহর পর্যন্ত